ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "SORRENTO"-SORRENTO
Prot. 0007080 del 03/10/2025
I (Uscita)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SORRENTO"
International Cambridge School
Via V. Veneto, 16 – 80067 SORRENTO (NA)
Tel. Uffici 081/8072660
Cod. Fisc. 90081900632 - Cod. McC. NAIC8F600G
Email: naic8f600g@istruzione.it – pec: naic8f600g@pec.istruzione.it
Sito Web: www.icsorrento.edu.it

Cambridge Assessment International Education
Cambridge International School

IL CURRICOLO PER COMPETENZE
SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI 2012

- **PREMESSA**
- **Il CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
- **IL CURRICOLO DEL PRIMO CICLO**

PREMESSA

La nostra istituzione nel passaggio da Circolo Didattico a Istituto Comprensivo ha ritenuto fondamentale procedere alla costruzione e al coordinamento di un curricolo verticale rispettoso della continuità didattico-educativa, sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo, alla luce delle Nuove Indicazioni Nazionali del 4/09/ 2012 e delle competenze chiave europee (Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006).
La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto, il quale costruisce la sua identità nelle varie tappe evolutive.
L'Istituto si pone come obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale, istituendo un gruppo di lavoro con il compito di tradurre in termini operativi le finalità e gli obiettivi generali per articolarli in obiettivi specifici, corrispondenti alla peculiare strutturazione dei contenuti e delle attività dei tre ordini di scuola.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	**I DISCORSI E LE PAROLE**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza Comprendere testi di vario tipo letti da altri Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità. comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. A partire d un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze. Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo. A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	**INTERMEDIO**	**BASE**	**AVANZATO**
Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.	Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole. Inventa parole anche a partire da radici di parole note; ipotizza e ricostruisce il significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	**I DISCORSI E LE PAROLE**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	*Ricezione orale (ascolto)* Comprendere parole, brevissime istruzioni istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. *Produzione orale* Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frase in lingua straniera.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Individuare la relazione fra gli oggetti Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi Comprendere e rielaborare mappe e percorsi Costruire modelli e plastici Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli Descrivere e confrontare fatti ed eventi Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi Costruire modelli di rappresentazione della realtà	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra …) Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura	Mettere su un alinea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc. Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc) Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra" Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc. Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali) Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle Eseguire semplici rilevazioni statistiche >(sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo…) Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo…). Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu…) Riproduce ritmi sonori e grafici. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.) Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentante graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura. Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte". Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?) Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente. Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento. Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DIGITALE**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	**LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - TUTTI**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle … Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli Visionare immagini, opere artistiche, documentari	Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili….)	Vedi abilità

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DIGITALE**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Assiste a rappresentazioni multimediali Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuatati al computer da parte di compagni più grandi.	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante.	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.	Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**IMPARARE A IMPARARE**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	**TUTTI**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) Costruire cartelli per illustrare le routine, i turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**IMPARARE A IMPARARE**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaio sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni..

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	**IL SÉ E L'ALTRO**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia….) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Significato della regola Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)	A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari …; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	Si esprime con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	**TUTTI**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco … Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento … Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")	Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITÀ ESPRESSIONE**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	**IMMAGINI, SUONI, COLORI**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…); Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea Gioco simbolico	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale Drammatizzare situazioni, testi ascoltati Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto Copiare opere di artisti; commentare l'originale Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese di foglio. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere… su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici. Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia. Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività dio drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	**IL CORPO E IL MOVIMENTO**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi	Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori dei individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date In una discussione con i compagni , individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare …).	Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi. Mangia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare. Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità. Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome … Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti. Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannosi per la salute (alimentazione, fumo, contatto con sostanze pericolose, ecc.) e adotta soluzioni alla sua portata per farvi fronte, ridurne il rischio, evitarli.

Documento aggiornato nell'anno scolastico 2024/2025

CURRICOLO DI ITALIANO

PREMESSA

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua è oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione dovranno pertanto essere acquisiti, nell'ottica di un apprendimento graduale e in continua evoluzione, gli strumenti necessari per padroneggiare da una parte le tecniche di lettura e scrittura e dall'altra per imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta e orale. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

ITALIANO - SEZIONE A: Traguardi Formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**			
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012**			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	**L'alunno è capace di:** • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. • Padroneggiare la lettura	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. • Principali connettivi logici.	**L'alunno è capace di:** • Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Principali connettivi logici.

	strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti per utilità personale e interpersonale, per stabilire rapporti. (contesto scolastico e/o famigliare). • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Confrontare testi ,per cogliere alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	preparato in precedenza. • Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari in lingua italiana contemporanea,sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le	• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Denotazione e connotazione. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico – sociale vicini all'esperienza dei bambini. • Uso dei dizionari. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi, ad esempio: parafrasare o riassumere un testo trasformarlo,completarlo. • Riscrivere apportando

	• Padroneggiare la lettura strumentale(di decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti per utilità personale e interpersonale, per stabilire rapporti.(contesto scolastico e/o famigliare) • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Confrontare testi ,per cogliere alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete(soggetto, predicato, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella		caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato. • Redigere nuovi testi anche utilizzando programmi di video scrittura. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. **Riflettere sulla lingua** • Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano del significato • Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.

	propria produzione scritta.			

.

ITALIANO - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
• Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione • Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori • Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni. • Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi. • Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi. • Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.	**Esempi**: o Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione; o Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta, (se l'insegnante lo ritiene significativo e possibile). o Realizzare temi di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero o Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici,ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone. o Spiegazioni effettuate in classe e in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc. o Moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; o Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui. o Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) . o Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. o Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante. o Narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità). o Esposizioni, relazioni, presentazioni. o Manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti. o Regolamenti di giochi, della classe, della scuola. o Lettere non formali e formali per scopi diversi. o Modulistica legata all'esperienza concreta. o Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) con l'aiuto dell'insegnante. o Predisporre semplici schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

ITALIANO - SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria
• Comprende messaggi anche di una certa complessità, purché riferiti a fatti concreti e vissuti. • Comunica in modo coerente e coeso fatti noti e riferisce in modo coerente testi letti, con domande stimolo dell'adulto. • Partecipa alle conversazioni in modo pertinente. • Legge in autonomia in modo corretto e scorrevole testi diversi e ne comprende autonomamente l'argomento principale. • Scrive in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi coerenti e coesi di tipo narrativo, descrittivo e informativo, se riferiti a fatti noti e concreti e per scopi d comunicazione quotidiana.	• Comprende messaggi anche complessi trasmessi da altre persone e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione. • Interviene di propria iniziativa nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista. • Comunica correttamente istruzioni per semplici procedure e riferisce in autonomia contenuti di studio in modo coerente. • Legge semplici testi di diverso tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia. • Segue correttamente istruzioni scritte; ricerca e riferisce informazioni da testi diversi, utilizzando semplici strategie di supporto alla comprensione e alla memorizzazione. • Scrive in autonomia in modo coerente, coeso e con buona correttezza testi narrativi di diverso genere, descrizioni, semplici testi argomentativi e informativi, testi pragmatico sociali riferiti ad esperienze concretamente condotte (istruzioni, procedure, fasi di un esperimento) e ad usi quotidiani.

ITALIANO - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicati va verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	**L'alunno è capace di:** **ASCOLTO E PARLATO** • Ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso • Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista • Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua **LETTURA** Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche: • Leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi. • Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita esplorativa, selettiva...) • Ricavare dai testi informazioni	**Elementi di GRAMMATICA esplicita e RIFLESSIONE sugli usi della lingua / Acquisizione ed espansione del LESSICO ricettivo e produttivo** **.** Principali strutture grammaticali della lingua italiana . **.** Elementi di base delle funzioni della lingua. **.** Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. **.** Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. **.** Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. **.** Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. **.** Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. **.** Principali connettivi logici. **.** Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

	confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline. • Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento dei campi d'informazione e degli elementi di rilievo. **SCRITTURA** • Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinata rio, dello scopo e dell'argomento. • Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee. • Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione. • Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.). • Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale. • Formulare ipotesi sui modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana, degli scopi cui si presta, di come sia cambiata nel tempo e di come vari anche in relazione ai diversi luoghi in cui è parlata. • Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico. • Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulle parole e sulla struttura della lingua, per costruire un modello interpretativo del suo funzionamento; fare riferimento a tale modello anche nello studio di altre lingue.	**.** Tecniche di lettura analitica e sintetica. **.** Tecniche di lettura espressiva. **.** Denotazione e connotazione. **.** Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. **.** Contesto storico di riferimento di autori e opere. **.** Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. **.** Uso dei dizionari. **.** Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. **.** Fasi della produzione scritta: pianificazione,stesura, revisione.

ITALIANO - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
• Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione. • Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori. • Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni. • Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.	**Esempi**: o Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. o Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

• Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi. • Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.	o Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. o Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi. o Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. o Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta. o Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...). o Predisporre schede informative a corredo di mostre,esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

ITALIANO - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
• Comprende e comunica in modo efficace eventi, fenomeni, concetti, principi, emozioni, pareri con l'uso di linguaggi disciplinari diversi e con soluzioni comunicative creative. • Interviene nel gruppo utilizzando strategie di negoziazione. • Comunica le proprie opinioni servendosi delle conoscenze apprese con un linguaggio corretto ed efficace. • Legge testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia. • Ricerca e seleziona, in piena autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio. • Scrive, in autonomia con buona correttezza, testi di diversa tipologia utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici e servendosi di supporti cartacei e multimediali.	. Comprende il significato di messaggi complessi riferiti da altri, dalla tecnologia, letti. . Interviene nelle conversazioni rispettandone le regole e apportando contributi personali. . Comunica le proprie opinioni in modo esaustivo, utilizzando anche le conoscenze apprese a sostegno delle proprie tesi. . E' in grado di dare istruzioni ad altri per lo svolgimento di compiti, in contesti noti. . Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura,scopo, registro. . Esprime giudizi circostanziati su messaggi letti e ascoltati. . Riferisce i contenuti di studio in autonomia collegando anche informazioni diverse. . Reperisce informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle. . Scrive in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche. . Argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse. . Rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. . Utilizza la comunicazione per sostenere correttamente le proprie ragioni e per comporre conflitti.

CURRICOLO LINGUE STRANIERE

PREMESSA

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. La nostra scuola deve formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo e diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione non solo fra le nazioni, ma anche fra le discipline e fra le culture.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità l'alunno deve essere in grado di:

- esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea;
- utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- sviluppare l' abilità di mediazione e comprensione interculturale.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Nell'ottica dell'educazione permanente, l'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria apre l'alunno alla consapevolezza e all'esercizio della cittadinanza europea nel contesto in cui vive e oltre i confini del territorio nazionale e gli permette di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale per interagire con gli altri attraverso lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali.
Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

LINGUA INGLESE

Lingua inglese nella scuola primaria

L'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici). Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni.

Lingua inglese nella scuola secondaria di primo grado

L'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegli ere tra forme e codici linguistici diversi quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

La seconda lingua comunitaria viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado. L'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la

nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

LINGUA INGLESE- SEZIONE A: Traguardi Formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE**			
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012**			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
• Collabora attivamente con l'insegnante e con i compagni nella realizzazione di attività collettive, dimostrando interesse. • Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera sviluppando un atteggiamento di apertura ed accoglienza verso un'altra cultura. • Comprende frasi ed espressioni orali derivanti da interazioni comunicative e da contenuti multimediali di uso frequente, relative ad ambiti conosciuti. • Interagisce oralmente in simulazioni di vita quotidiana e/o di gioco scambiando informazioni semplici e dirette. • Legge semplici testi scritti dimostrando di comprenderne il significato e la funzione. • Interagisce per iscritto, anche in formato multimediale, per dare informazioni, esprimere stati d'animo e bisogni, relativi al proprio aspetto, alle proprie abitudini e al proprio ambiente.	**L'alunno è capace di:** **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. **PARLATO (PRODUZIONE,INTERAZIONE ORALE)** • Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi, partecipare ad attività strutturate di coppia e/o di gruppo e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** • Comprendere brevi testi scritti di vario genere accompagnati da supporti visivi, distinguendo parole e frasi già familiari a livello orale. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti affrontati in classe e agli interessi personali.	• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana: numeri e colori; animali domestici e/o selvaggi; famiglia; scuola; giocattoli; figure geometriche; cibi; vestiti. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	**L'alunno è capace di:** **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** • Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e dialoghi, anche di tipo multimediali, pronunciate chiaramente e lentamente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. **PARLATO (PRODUZIONE, INTERAZIONE ORALE).** • Descrivere oggetti, persone e luoghi famigliari utilizzando lessico e frasi conosciute. • Scambiare semplici informazioni personali sostenendo con mimica e gesti il significato di ciò che si dice. • Interagire in modo comprensibile con un compagno e con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** • Comprendere brevi testi scritti di vario genere accompagnati da supporti visivi,distinguendo parole e frasi già familiari a livello orale, dimostrando di cogliere il significato globale. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri,ringraziare o invitare, per chiedere o dare notizie e raccontare esperienze, anche se formalmente difettosi, ma efficaci sotto il profilo	. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. . Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. . Uso del dizionario bilingue. . Semplici modalità di scrittura: messaggi, brevi biglietti, lettere informali, descrizioni. . Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. . Regole grammaticali fondamentali.

			comunicativo. **RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** • Osservare coppie di parole simili foneticamente e distinguerne il significato. • Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni.	

LINGUA INGLESE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
• Interagisce verbalmente con diversi interlocutori su argomenti di diretta esperienza e abitudinari. • Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti,semplicissime narrazioni di vissuto). • Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza.	**Esempi** • In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. • Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. • Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relativa ad argomenti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. • Recitare e cantare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, canzoni...).

LINGUA INGLESE - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria**
. Comprende parole e frasi brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. . Sa nominare, date delle illustrazioni, parti del corpo, colori, oggetti, il cibo, gli sport … utilizzando termini noti. . Utilizza semplici frasi standard memorizzate per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare semplici informazioni personali. . Identifica parole e semplici frasi scritte, se note, accompagnate con illustrazioni. . Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.	. Comprende espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente. . Sa esprimersi con frasi semplici e corrette interagendo in modo pertinente con compagni ed insegnanti. . Riconosce ed utilizza espressioni legate al proprio vissuto. . Ricava informazioni con l'ausilio di illustrazioni ed immagini video. . Scrive frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data.

LINGUA INGLESE - SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e/o dalla lettura di testi. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Operare analisi induttiva sulla lingua … … e sull'apprendimento	**L'alunno è capace di:** **ASCOLTO: COMPRENSIONE TESTI ORALI** **.** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. **.** Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. **.** Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **LETTURA: COMPRENSIONE TESTI SCRITTI** **.** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. **.** Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. **.** Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. **.** Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **PRODUZIONE ORALE** **.** Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. **.**Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. **.** Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. **PRODUZIONE SCRITTA** **.** Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. **.** Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. **.** Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**	. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune **.** Utilizzare semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. **.** Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. **.** Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. **.** Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. **.** Lessico di base su argomenti di vita quotidiana **.** Regole grammaticali fondamentali **.** Funzioni comunicative **.** Cenni di civiltà e di cultura dei Paesi di cui si studia la lingua **.** Uso del dizionario bilingue e/o strumenti multimediali **Auto-valutazione** **.** Riconoscere come si apprende (metodo di lavoro), il livello delle proprie prestazioni e che cosa ostacola il proprio apprendimento

	.Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. . Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. . Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	

LINGUA INGLESE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza. . Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e di routine. . Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto)	**Esempi** . Isolare informazioni da un testo scritto utili a completare un determinato compito (compilazione formulario, seguire una mappa, ricavare informazioni, da lettere e messaggi personali, rispondere a domande, ecc.) . In contesti simulati o reali, interagire con coetani in lingua straniera in una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni … Formulare oralmente semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. . Porre domande per soddisfare i propri bisogni su un argomento. . Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. . Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. . Scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. . Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. . Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, prose, testi teatrali …)

LINGUA INGLESE - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE**
Livello di padronanza A1 atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza A2 atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. . Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. . Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. . Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. . Chiede spiegazioni. . Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. . Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. . Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. . Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. . Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. . Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari. . Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. . Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività di progetti. . Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA**	
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e/o dalla lettura di testi. . Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. . Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	**L'alunno è capace di:** **ASCOLTO: COMPRENSIONE TESTI ORALI** • Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e dialoghi, anche di tipo multimediale, pronunciate chiaramente e lentamente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. . Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e il senso generale **LETTURA:COMPRENSIONE TESTI SCRITTI** • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materia di uso corrente.. **PRODUZIONE ORALE** • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. . Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato che si dice con mimica e gesti. . Interagire in odo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **PRODUZIONE SCRITTA** . Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare	. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune . Lessico di base su argomenti di vita quotidiana . Regole grammaticali fondamentali. . Funzioni comunicative. . Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua. . Uso del dizionario bilingue e/o strumenti multimediali.

.Operare analisi induttiva sulla lingua e sull'apprendimento Interagire per i	qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. . Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. . Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	**Auto-valutazione** . Riconoscere come si apprende(metodo di lavoro), il livello delle proprie prestazioni

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
• Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza. • Interagisce verbalmente con diversi interlocutori su argomenti di diretta esperienza e abitudinari. • Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti,semplicissime narrazioni di vissuto).	**Esempi** . Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relativa ad argomenti di vita quotidiana. . Porre domande per soddisfare i propri bisogni su un argomento. • In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. • Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. • Recitare e cantare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, canzoni...).

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA**
Livello di padronanza A1 atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza A2 atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
. Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. . Sa presentare se stesso e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe. . E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. . Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza.	. Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. . Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali. . Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. . Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto).

CURRICOLO DI STORIA

PREMESSA

La storia è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco ed indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall' unità del genere umano. Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano altresì la possibilità di confronto e di dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali : il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

STORIA - SEZIONE A: Traguardi Formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITA' STORICA**			
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 1.8.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012**			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	**L'alunno è capace di:** • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non. •.Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo di circa	. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo. • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. • Storia locale, usi e costumi della tradizione locale. • Fonti storiche e loro reperimento.	**L'alunno è capace di:** • Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale e per ricostruire eventi	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione . • Fatti ed eventi; eventi cesura. • Linee del tempo. • Storia locale, usi e costumi della tradizione locale. • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose. • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella preistoria e nella storia antica. • Fonti storiche e loro reperimento.

	cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa …) • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		passati anche a partire da problemi ed eventi del presente. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti. • Collocare nel tempo fenomeni, fatti ,eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura. . Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	

STORIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITA' STORICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. . Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle)Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. . Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. . Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità /discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. . Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa.	**Esempi** . Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi-cesura delle principali civiltà della storia. . Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. . Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet; confrontarle, valutare, selezionare informazioni e documenti. . Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture, collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. . Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate, analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. . Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo, le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, …); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.

	. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. . Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.

STORIA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria**
. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. . Sa leggere l'orologio. . Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. . Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. . Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. . Conosce fenomeni essenziali della storia della terra e dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	. Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente. . Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse, mettendole anche a confronto tra di loro e con il presente, individuando le trasformazioni. . Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documentari) per la ricostruzione del passato, con l'aiuto dell'insegnante. . Individua le tracce e le vestigia del passato nel territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società del presente.

STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA**	
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. . Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. . Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	**L'alunno è capace di:** . Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli nella linea del tempo. . Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente. . Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. . Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate (economia, organizzazione sociale, politica istituzionale, cultura) e loro interdipendenze. . Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità. Contestualizzarli	**Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)** <u>USO DELLE FONTI</u> . Concetti di: traccia – documento – fonte . Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica … . Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> . Scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) . Formulazione della/e ipotesi. . Ricerca di fonti e documenti. . Utilizzo di testi storici e storiografici. . Analisi delle fonti e inferenza.

	nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni. . Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.	. Selezione e organizzazione delle informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. . Verifica delle ipotesi. . Produzione del testo. STUMENTI CONCETTUALI **Componenti delle società organizzate – strutture delle civiltà** . vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie) . economia . organizzazione sociale . organizzazione politica e istituzionale . religione . cultura **Concetti correlati a** . Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. . Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta, ecc. . Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città … divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. . Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo …, diritto, legge, costituzione, ecc. . Religione: monoteismo, politeismo, ecc. . Cultura: cultura orale e scritta, ecc. **Processi fondamentali** (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazioni della società, grandi eventi e macrotrasformazioni)**relativi a**: . **Storia italiana:** i momenti fondamentali della storia italiana dalle prime forme di insediamento alle forme di potere medioevali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. . **Storia dell'Europa.** . **Storia mondiale** (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione). . **Storia locale:** i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. . **Concetti storiografici:** evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura … . **Concetti interpretativi:** classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata … . **Concetti storici:** Umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione… . **Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.** . **Cronologia essenziale della storia occidentale** con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. . **I principali fenomeni sociali, economici e politici** che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture principali. . **Processi storici** che caratterizzano il mondo contemporaneo. . **Le principali tappe dello sviluppo** dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. . **Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.** . **Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio.**

		PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE . Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. . Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITA' STORICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. . Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle). . Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. . Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. . Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. . Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa.	**Esempi** . Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi-cesura delle principali civiltà della storia. . Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. . Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet; confrontarle, valutare, selezionare informazioni e documenti. . Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture, collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. . Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate, analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. . Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo, le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, …); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. . Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. . Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. Esempio di compito relativo alla programmazione di classe terza . Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa- conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità. . Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati, ricostruire episodi rilevanti facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici, anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza … . Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del novecento e analizzarne le principali conseguenze. . Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.

	. Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da internet.

STORIA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
. Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed agli eventi studiati. . Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. . Individua e trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. . Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente.	. Colloca correttamente in linee del tempo diacroniche e sincroniche fatti ed eventi della storia delle civiltà. . Conosce la periodizzazione della storia(ere,evi …) e gli eventi separatori(es. Codice di Hammurabi tra preistoria e storia; Caduta dell'Impero romano per il Medio Evo, congresso di Vienna per l'Età Contemporanea, ecc.) . Conosce gli avvenimenti e i personaggi più rilevanti della storia, con particolare riguardo a quelli che hanno determinato conseguenze nelle strutture e che continuano ad avere rilevanza anche nel contesto attuale. . Individua le premesse passate nelle organizzazioni strutturali del presente(es. economia capitalistica; borghesia: borghesia medioevale, mercantilismo, Illuminismo, Grandi Rivoluzioni …) . Utilizza fonti diverse per ricostruire il passato: partendo da avvenimenti della storia locale ricostruisce il corrispondente periodo nella macrostoria.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

PREMESSA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita e consente di mettere in relazione temi economici, antropici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La disciplina, aprendosi al mondo attuale, permette di sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva che si fondano sulla consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae la molteplicità di lettura ed interpretazione dei fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro. Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla disciplina consiste nel favorire l'osservazione di punti di vista diversi che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, secondo un approccio multiculturale. La presenza della geografia nel curricolo contribuisce, inoltre, a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

GEOGRAFIA - SEZIONE A: Traguardi Formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012**

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. . Riconosce trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico. . Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. . Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	**L'alunno è capace di:** **ORIENTAMENTO** . Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **RAPPRESENTAZIONE** . Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza, della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. . Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **PAESAGGIO** . Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. . Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	. Paesaggi naturali e antropici(uso umano del territorio) . Elementi di orientamento. . Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento . Piante, mappe e carte. Principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	**L'alunno è capace di:** **ORIENTAMENTO E RAPPRESENTAZIONE** . Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. .Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio. . Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. . Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. **PAESAGGIO** . Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. . Individuare, nei paesaggi considerati, gli elementi fisici e antropici e le relazioni uomo /ambiente. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** . Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. . Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	. Elementi di orientamento . Paesaggi naturali e antropici(uso umano del territorio) . Elementi essenziali di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. . Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politiche-amministrative. . Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi,clima, territorio e influssi umani …

GEOGRAFIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Legge ed interpreta carte di diversa tipologia.	**Esempi** . Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le

. Riconosce distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio. . Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche. . Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti. . Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze. . Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio. . Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio.	informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. . Confrontare le carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico- intervento antropico. . Collocare su mappe e carte,anche mute, luoghi, elementi relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. . Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario. . Costruire semplici guide relative al proprio territorio. . Effettuare percorsi di orienteering. . Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma …).

GEOGRAFIA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria**
. Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa. . Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. . Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa …) individuando punti di riferimento. . Sa rappresentare graficamente i tragitti più semplici. . Sa rappresentare con punti di vista dall'alto oggetti e spazi. . Sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). . Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. . Descrivere le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	. Utilizza carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza. . Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.). . Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, immagini satellitari, mappe, piante. . Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola). . Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta. . Individua la relazione-ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, la loro interdipendenza.

GEOGRAFIA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**	
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO . Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. **PAESAGGIO** . Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	**L'alunno è capace di:** . **Individuare l'organizzazione di un territorio,** utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.	. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. . Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. . Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.

. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. . Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** . Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.	. **Analizzare l'ambiente regionale, nazionale, mondiale** e individuare le interazioni uomo/ambiente; distinguere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio e le interdipendenze della relazione uomo-ambiente. . **Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi,** confrontarli, individuare i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica,antropologica, economica, politica, ecc.). . **Ricavare informazioni** per l'interpretazione del paesaggio dalla lettura delle carte, di carte tematiche, grafici, statistiche. . **Distinguere le conseguenze positive e negative** dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. . **Rappresentare paesaggi** mediante modelli cartografici; effettuare calcoli per la riduzione in scale e l'orientamento. . **Orientarsi nel territorio** attraverso carte, mappe, piante anche con l'ausilio di strumenti.	. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). **Concetti:** ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico … . Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. . Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. . Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. **MODELLI RELATIVI AL'ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO** . Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. . Le principali aree economiche del pianeta. . La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. . Le forme di governo degli Stati studiati. . Le principali organizzatori sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare. . La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. . I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco nell'ozono, ecc.) . Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale. **Concetti:** sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

GEOGRAFIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Legge ed interpreta carte di diversa tipologia. . Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio. . Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche. . Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti. . Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze.	**Esempi** . Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. . Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico- intervento antropico. . Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

. Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio. . Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio).	. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico … . Costruire semplici guide relative al proprio territorio. . Effettuare percorsi di orienteering. . Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano)e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio(es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma…)

STORIA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
. Colloca correttamente nello spazio luoghi, fatti, ed eventi utilizzando carte geografiche, mappe, piante, con particolare riguardo al territorio italiano. . Sa leggere carte utilizzando correttamente i simboli convenzionali; utilizza carte mute per ricostruire e rappresentare caratteristiche di un territorio. . Rappresenta graficamente spazi della casa e della scuola utilizzando rapporti scalari; utilizza piante e mappe, sa usare le coordinate cartesiane per individuare nelle carte stesse strade e luoghi d'interesse. . Utilizza correttamente strumenti per orientarsi nello spazio prossimo (bussola, carte, mappe, punti di riferimento). . Individua e commenta le caratteristiche dei territori noti e studiati, sa descrivere alcune conseguenze positive e negative dell'azione umana nei territori esaminati, su domande stimolo dell'insegnante.	. Colloca correttamente nello spazio fatti ed eventi, utilizzando carte di diverso tipo e planisferi. . Rappresenta spazi e paesaggi utilizzando gli strumentini simboli della geografia e rapporti scalari. . Sa leggere carte di diverso tipo, mappe, piante per trovare luoghi di interesse e per orientarsi. . Utilizza le coordinate cartesiane, le latitudine e la longitudine, i punti cardinali, riferimenti terrestri e astrali e strumenti per l'orientamento. . Sa ricostruire le caratteristiche di un paesaggio o di un territorio leggendo carte di diverso tipo e interpretando dati statistici. . Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori, le mette a confronto; individua i rapporti e le interdipendenze uomo/ambiente. . Descrive le conseguenze positive e negative della relazione uomo/ambiente e suggerisce alcune soluzioni per la conservazione dei beni culturali e delle risorse naturali, con particolare riguardo al territorio noto (ambito regionale e nazionale).

CURRICOLO DI MATEMATICA

PREMESSA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica fornisce strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni altrui. Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. La matematica orienta gli alunni alla riflessione e all'analisi di situazioni per tradurle

in termini matematici, abitua al riconoscimento di schemi ricorrenti, all'individuare analogie con modelli noti, alla scelta delle azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni, …) e concatenarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione ad un problema, esponendo e discutendo i procedimenti in un linguaggio specifico.

MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi Formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA**			
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012**			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. . Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni e strutture a partire da situazioni reali. . Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. . Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). . Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). . Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. . Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.	**L'alunno è capace di:** **NUMERI** . Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. . Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. . Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. . Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. **SPAZIO E FIGURE** . Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	**NUMERI** . Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. . I sistemi di numerazione. . Operazioni e proprietà. . Frazioni in situazioni concrete. **SPAZIO E FIGURE** . La posizione di oggetti nello spazio. . Le principali forme geometriche piane. . Piano e coordinate cartesiane. . Misure di grandezza. . trasformazioni geometriche elementari. .Semplici misurazioni e rappresentazioni in scala. **RELZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI** . Elementi della rilevazione statistica. . Situazioni certe ed incerte. . Prime nozioni di frequenza e media. . Elementi essenziali di logica. **PENSIERO RAZIONALE**	**L'alunno è capace di:** **NUMERI** . Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. . Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. . Stimare il risultato di una operazione. . Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. . Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. . Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. . Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. . Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. . Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. **SPAZIO E FIGURE**	**NUMERI** . Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. . I sistemi di numerazione. . Operazioni e proprietà. . Frazioni . Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. . Numeri negativi. **SPAZIO E FIGURE** . Figure geometriche piane. . Piano cartesiano e coordinate. . Misure di grandezza; perimetro ed area dei poligoni. . Trasformazioni geometriche elementari. . Misurazione e rappresentazione in scala. **RELZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI** . Unità di misura diverse. . Grandezze equivalenti. . Frequenza, media, percentuale.

. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. . Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. . Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. . Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. . Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). . Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici imparati siano utili per operare nella realtà.	. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. . Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. . Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. **RELZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI** . Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. . Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. . Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). **PENSIERO RAZIONALE** . Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.	. Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. . Dati e domande in situazioni problematiche.	. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. . Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). . Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. . Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. . Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. . Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. . Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. . Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). . Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. . Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. . Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). **RELZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI** . Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. . Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	. Elementi essenziali di logica. **PENSIERO RAZIONALE** . tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche. . Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.

			. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. . Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. . Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. . In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. . Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. **PENSIERO RAZIONALE** . Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.	

MATEMATICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. . Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica. . Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano …) . Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, da stimare una misura. . Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. . Rappresenta una figura solida. . Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. . Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.	**Esempi** . Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso. . Eseguire calcoli, stime, approssimazioni, applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali. . Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala. . Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. . Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. . Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. . Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni …), alla statistica (grafici e tabelle). . Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso. . Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

MATEMATICA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria**
. Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. . Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. . Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. . Esegue percorsi anche su istruzioni di altri . Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente nello spazio. . Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. . Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. . Esegue misure utilizzando strumenti non convenzionali. . Risolve semplici problemi di esperienza con tutti i dati esplicitati.	. Opera con i numeri naturale, decimali e frazionari, utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti. . Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni, padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. . Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità. . Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi. . Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni. . Utilizza i più elementari concetti di probabilità. . Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.

MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**	
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. . Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. . Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stressi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. . Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	**L'alunno è capace di:** **NUMERI** . Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. . Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. . Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. . Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. . Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. . Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo	**NUMERI** . Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. . I sistemi di numerazione. . Operazioni e proprietà. . Frazioni. . Potenze di numeri. . Espressioni numeriche: principali operazioni. . Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. . Tecniche risolutive di problemi che utilizzino frazioni, formule geometriche. . Proporzioni e percentuali. . Espressioni algebriche. . Calcolo letterale: monomi e polinomi e operazioni con essi. . Equazioni di I grado e problemi risolvibili con esse.

	consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. . Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. . Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. . Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. . In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. . Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. . Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. . Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. . Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. . Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. . Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. . Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. . Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. **SPAZIO E FIGURE** . Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). . Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. . Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). . Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	**SPAZIO E FIGURE** . Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. . Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure. . Poligoni e loro proprietà. . Misure di grandezza. . Perimetro dei poligoni. . Area dei poligoni. . Teorema di Pitagora . Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.

	. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. . Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. . Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. . Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. . Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. . Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. . Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. . Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. . Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. . Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. . Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. . Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. **RELAZIONI E FUNZIONI** . Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. . Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. . Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. . Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. **DATI E PREVISIONI** . Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	. Tecniche risolutive di problemi che utilizzano formule di geometria piana. . Circonferenza e cerchio . Problemi su figure simili applicandone le proprietà e i teoremi di Euclide . Superficie e volume dei solidi. . Tecniche risolutive di problemi che utilizzano formule di geometria solida . **RELAZIONI E FUNZIONI** . Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. . Il piano cartesiano e il concetto di funzione. . Geometria analitica. **DATI E PREVISIONI** . Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. . Fasi di un'indagine statistica. . Tabelle di distribuzione delle frequenze;frequenze relative, percentuali, cumulate. . Grafici di distribuzione delle frequenze. . Valori medi.

	. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. . Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. . In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. . Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	. Gli eventi casuali e la probabilità; eventi complementari, incompatibili, indipendenti; probabilità totale e composta.

MATEMATICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. . Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica. . Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano …) . Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, da stimare una misura. . Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. . Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida. . Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. . Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; da tradurre in un modello matematico fino a giungere al concetto di funzione.	**Esempi** . Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso. . Eseguire calcoli, stime, approssimazioni, applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali. . Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala. . Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e poi destinato a *n* persone . Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. . Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. . Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. . Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale, . Determinare, attraverso le contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione algebrica. . Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni …), alla statistica (grafici e tabelle). . Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso. . Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

MATEMATICA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
. Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. . Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo. . Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano. . Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. . Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione, stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. . Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. . Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. . Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili e superflui.	. Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione. . Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume. . Utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni. . Utilizza equazioni di i grado per risolvere semplici problemi. .Risolve problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica, argomentando le scelte operate. . Organizza i dati di un problema odi un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle. . Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure del tempo, coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

PREMESSA

Per l'insegnamento della religione Cattolica, disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (D.P.R.11/02/2010).

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interroghino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.

RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**RELIGIONE CATTOLICA**	
Fonti di legittimazione	**Accordi concordatari – Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiale (D.P.R. 11/02/2010) Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**	
FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia di età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo. . **DIO E L'UOMO:** l'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa	**L'alunno è capace di:** . Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane. . Le caratteristiche comuni delle religioni. . Consultare la Bibbia.	. Il Cristianesimo, origine, persecuzione e diffusione. . La Chiesa e i suoi testimoni nel mondo. . I testi sacri nelle grandi religioni.

collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività. . **LA BIBBIA E LE ALTRE FORME:** riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi. . **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:** confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. . **I VALORI ETICI E RELIGIOSI:** individua nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.		

RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**RELIGIONE CATTOLICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Ricerca e legge passi del testo biblico indicati dal docente. Rappresenta graficamente episodi biblici. Riferisce le proprie esperienze riguardo le festività della tradizione cristiana.	**Esempi** • Lettura ed analisi testuale • Interazione verbale spontanea • Esecuzione di schede strutturate • Conversazione guidata di attualizzazione • Lettura ed analisi di passi biblici • Attività grafico pittoriche • Ascolto e comprensione di racconti evangelici • Conversazioni guidate di approfondimento • Ascolto e approfondimento ragionato sul tema • Esecuzione di schede operative • Elaborazione di testi • Attività grafico manipolative • Costruzione di cartelloni

RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**RELIGIONE CATTOLICA**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria**
. Comprende che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio. . Comprende che ogni forma di vita va rispettata. . Conosce il significato dei segni che preannunciano il Natale. . Conosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. . Conosce le caratteristiche geografiche e ambientali della Palestina a tempo di Gesù. . Conosce i momenti della vita quotidiana di Gesù. . Conosce il contenuto e il messaggio di alcune parabole. . Conosce gli avvenimenti principali della settimana santa. . Riconosce alcuni simboli pasquali e sa il loro significato. . Scopre che tutto in tutto il mondo, in modi diversi, le persone pregano un dio.	. Conosce le principali tappe di formazione dei Vangeli. . Conosce alcuni dati dei Vangeli (struttura, composizione, lingua, contenuto, autori) . Conosce gli avvenimenti principali del Natale e alcune tradizioni natalizie. . Conosce le caratteristiche della Palestina, al tempo di Gesù (contesto storico- sociale, religione, usi e costumi). . Conosce alcuni racconti di miracoli e alcune parabole. . Comprende alcuni brani del Vangelo su nascita, passione, morte e resurrezione di Gesù. . Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa. . Conosce il periodo delle persecuzione e diffusione del cristianesimo.

. Sa che la Chiesa è la comunità dei cristiani. . Sa che in ogni luogo e in ogni tempo l'uomo si è posto domande sull'esistenza. . Conosce alcuni miti della creazione. . Conosce ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo. . Sa alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto, generi letterari) . Conosce episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento. . Conosce la differenza fra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.	. Conosce i principali motivi di separazione fra le chiese cristiane e comprende l'importanza per i cristiani, del movimento ecumenico. . Conosce: nascita, diffusione , fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione ebraica, islamica, induista, buddista.

RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**RELIGIONE CATTOLICA**	
Fonti di legittimazione	**Accordi concordatari – Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiale (D.P.R. 11/02/2010) Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Le competenze specifiche per ogni fascia di età sono articolate in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo: - **Dio e l'uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo; - **la Bibbia e le fonti,** per offrire una base documentale alla conoscenza; - **il linguaggio religioso,** nelle sue declinazioni verbali e non verbali; - **i valori etici e religiosi,** per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile responsabile e solidale.	**L'alunno è capace di:** . Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù , del cristianesimo delle origini .Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole .Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere,riti, ecc) , ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale .Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riesce a renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vista progettuali e responsabili .Confrontarsi con la complessità dell' esistenza ed imparare a dare valore ai propri comportamenti , per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	**<u>Dio e l' uomo</u>** - Cogliere nelle domande dell' uomo e in tante sue esperienze tracce di ricerca religiosa -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rilevazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza …), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo -Conoscere l' evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l' azione dello Spirito Santo -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell' uomo e del mondo **<u>La Bibbia e le altre fonti</u>** -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio -Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche

		(letterarie, musicali, pittoriche,…) italiane ed europee **<u>Il linguaggio religioso</u>** **-**Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa **-**Riconoscere il messaggio cristiano nell' arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell' epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea **-**Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quello di altre religioni **-**Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall' antichità ai nostri giorni **<u>I valori etici e religiosi</u>** **-**Cogliere nelle domande dell' uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa **-**Riconoscere l' originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male **-**Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso -Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**RELIGIONE CATTOLICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Ricerca e legge passi del testo biblico indicati dal docente. Rappresenta graficamente episodi biblici. Riferisce le proprie esperienze riguardo le festività della tradizione cristiana.	**Esempi** • Lettura ed analisi testuale • Interazione verbale spontanea • Esecuzione di schede strutturate • Conversazione guidata di attualizzazione • Lettura ed analisi di passi biblici • Attività grafico pittoriche • Ascolto e comprensione di racconti evangelici • Conversazioni guidate di approfondimento • Ascolto e approfondimento ragionato sul tema • Esecuzione di schede operative • Elaborazione di testi • Attività grafico manipolative • Costruzione di cartelloni

RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**RELIGIONE CATTOLICA**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
. Conosce: struttura, composizione, lingua, contenuto e autori dei Vangeli . Conosce le caratteristiche della Palestina, al tempo di Gesù (contesto storico- sociale, religione, usi e costumi). . Comprende alcuni brani del Vangelo su nascita, passione, morte e resurrezione di Gesù. . Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa. . Conosce i principali motivi di separazione fra le chiese cristiane e comprende l'importanza per i cristiani, del movimento ecumenico. . Conosce: nascita, diffusione , fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione ebraica, islamica, induista, buddista.	. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. . Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. . Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. . Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CURRICOLO DI SCIENZE

PREMESSA

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. Osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbe caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbe essere attuato attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande su fenomeni e cose, a progettare esperimenti /esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, gli alunni dovranno saper descrivere le loro attività di ricerca attraverso testi di vario tipo (verbalizzazioni orali e scritte, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, …) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

SCIENZE - SEZIONE A: Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**			
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012**			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e gli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. **.** Riconoscere le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. **.** Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**L'alunno è capace di:** **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** **.** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. **.** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. **.** Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. **.** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** **.** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. **.** Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. **.** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	**.** Il corpo umano. I sensi. **.** Proprietà degli oggetti e dei materiali. **.** Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. **.** Classificazione dei viventi: il regno animale e il regno vegetale. **.** Organi dei viventi e loro funzioni. **.** Fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, …) . **.** Fenomeni celesti: dì/notte, percorsi del sole, fasi lunari, stagioni … **.** Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. **.** Ecosistemi e catene alimentari. **.** Diversi elementi di un ecosistema naturale. **.** Rispetto dell'ambiente.	**L'alunno è capace di:** **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** **.** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. **.** Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. **.** Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. **.** Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). **.** Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** . Proseguire nelle	**.** Classificazioni, seriazioni. **.** Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. **.** Fenomeni fisici e chimici. **.** Energia: concetto, fonti, trasformazioni. **.** Ecosistemi e loro organizzazione. **.** Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. **.** Apparati, organi e loro funzioni (il sistema riproduttore, la fecondazione e lo sviluppo embrionale). **.** Relazioni organismi/ambiente. **.** Fenomeni atmosferici. **.** Osservazione del cielo: movimento apparente del sole, l'inclinazione dei raggi solari e la distribuzione sulla Terra dell'energia solare.

	. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** . Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. . Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. . Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. . Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. . Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** . Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. . Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. . Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. . Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. . Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare	

			quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	

SCIENZE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. . Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. . Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. . Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. . Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente …) . realizza elaborati, che tengono conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie …)	**Esempi:** . Contestualizzare fenomeni fisici ed eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e il pensiero critico, ad esempio: . applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione); . condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; . rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; . analizzare e classificare piante e animali secondo criteri convenzionali; individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi); . individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista morfologico, delle caratteristiche e delle abitudini di vita; . individuare gli effetti sui viventi di sostanze tossico - nocive; . analizzare e redigere rapporti inerenti alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale; . effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo – comportamentale e strutturale.

SCIENZE - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria**
. Possiede competenze scientifiche tali da poter essere applicate a situazioni a lui familiari. . Osserva fenomeni e con la guida dell'adulto formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. . Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. . Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. . E' in grado di esporre semplici spiegazioni di carattere scientifico in riferimento agli esperimenti effettuati. . realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a seguito di osservazione di semplici fenomeni.	. Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti; opera classificazioni con criteri dati e definiti e con la supervisione dell'adulto. . Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su in indagini semplici. . E' capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico e le soluzioni a problemi di tipo tecnologico. . Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti. . Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche acquisite e li sa spiegare.

	. Dati criteri generali, realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici, relativi a contesti di esperienza.

SCIENZE - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**	
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. . Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. . Utilizzare il patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**L'alunno è capace di:** **FISICA E CHIMICA** . Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. . Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. . Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. . Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. **ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA** . Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. . Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. . Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. . Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. . Realizzare esperienze quali ad esempio:	. Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. . Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche. . Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì/notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari … . Coordinate geografiche. . Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. . Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.. . Struttura dei viventi con particolare riferimento a quella dell'uomo. . Classificazione di viventi e non viventi. . Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi – ambiente; evoluzione e adattamento. . Igiene e comportamenti di cura della salute. . Biodiversità. . Impatto ambientale dell'organizzazione umana.

	costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. . Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. . Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. **BIOLOGIA** . Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. . Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. . Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. . Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). . Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. . Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. . Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. . Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. . Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. . Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	

SCIENZE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambiente naturale per raggiungere il concetto di classificazione. . Analizza un fenomeno naturale attraverso le raccolta dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. . Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. . Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. . Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente …) . Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie …)	**Esempi** . Contestualizzare fenomeni fisici ed eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e il pensiero critico, ad esempio: . applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione); . condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; . rilevare la presenza di bio - indicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; . analizzare e classificare piante e animali secondo criteri convenzionali; individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi); . individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista morfologico, delle caratteristiche e delle abitudini di vita; . individuare gli effetti sui viventi di sostanze tossico – nocive. . Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche. . Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo – comportamentale e strutturale.

SCIENZE - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
. Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione. . E' capace di identificare fatti e fenomeni e di verificarli attraverso esperienze dirette e l'uso di semplici modelli. . Utilizza in autonomia semplici strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti, sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. . Interpreta ed utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni minime ma coerenti. . Realizza elaborati sviluppando anche la progettazione, con istruzioni e con la supervisione dell'insegnante. . Fa riferimento a conoscenze scientifiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando semplici argomentazioni.	. Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti. . E' in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca. . Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza con la supervisione dell'adulto. . Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni e di prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche. . Progetta e realizza elaborati utili alla sperimentazione scientifica o alla soluzione di semplici problemi pratici, seguendo istruzioni date o scritte.

CURRICOLO DI MUSICA

PREMESSA

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo – culturale gli alunni esercitano la capacità

di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicale.

La musica, componente fondamentale e universale del'esperienza e dell''intelligenza umana offre uno spazio simbolico e relazionare propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione.

MUSICA - SEZIONE A: Traguardi Formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPAVOLEZZA E D ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**			
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012**			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) .	**L'alunno è capace di:** **PRODUZIONE** . Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. . Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **FRUIZIONE** . Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. . Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). . Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	. Elementi essenziali per la lettura di un'opera musicale . Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale. . Semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale.	**L'alunno è capace di:** **PRODUZIONE** . Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. . Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **FRUIZIONE** . Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. . Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. . Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	. Elementi costitutivi del linguaggio musicale. . Principali forme del linguaggio musicale.

MUSICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. . Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale.	**Esempi** . Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze presentazioni …) . Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante , le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. . Confrontare generi musicali diversi ed elaborare delle relazioni e rapporti inerenti all'argomento.

ITALIANO - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria**
. Esprime apprezzamenti estetici nell'ascolto di brani musicali, anche confrontando generi diversi . Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, con strumenti convenzionali e non. . Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con il gruppo. . Conosce elementi della notazione musicale convenzionale.	. Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base. . Esegue semplici brani con strumenti convenzionali e non. . Canta in coro con accuratezza esecutiva ed espressività. . Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce rispetto a semplici melodie per gradi congiunti e con semplici valori di durata.

MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**	
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	**L'alunno è capace di:** . Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. . Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. . Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. . Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali	. Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la creazione di sequenze musicali. . Principali forme di espressione musicale. . Generi e tipologie della musica. . Tecniche di produzione audiovisiva musicale. . Cenni di storia della musica utili alla lettura del patrimonio musicale.

	danza, teatro, arti visive e multimediali. . Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. . Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. . Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	

MUSICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. . Distingue, classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale. . Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio musicale per eseguire, creare, rielaborare e sperimentare. . Analizza brani musicali individuandone stili e generi. . Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). . Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV pubblicità): .	**Esempi** . Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola. . Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici, confrontare generi musicali diversi. . Progettare e realizzare eventi utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi. . Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. . Realizzare mostre e spettacoli interculturali.

MUSICA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione espressività e interpretazione. . Distinguere gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani. . Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. . Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali; opere d'arte, opere cinematografiche.	. Esegue in modo espressivo, anche con strumentazione elettronica, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali. . Improvvisa, rielabora e compone brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici. . Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale, utilizza la notazione musicale e un lessico appropriato. . Conosce , analizza e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali. . Conosce tasti dei principali compositori italiani e stranieri e li colloca nel loro contesto storico e ambientale. . Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali; opere d'arte, opere cinematografiche. . Sperimenta, rielabora e crea opere musicali, plastiche, audiovisive, applicando le regole, i codici, le tecniche proprie dei diversi linguaggi.

	. Riproduce, rielabora, sperimenta e crea anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrano i diversi linguaggi.

CURRICOLODI ARTE E IMMAGINE

PREMESSA

L' insegnamento di arte e immagine si inserisce all' interno di un progetto educativo teso al soddisfacimento dei bisogni espressivo - creativi degli alunni, pertanto esso diviene uno strumento utile alla conoscenza del patrimonio artistico – culturale e all' espressione della propria creatività, in grado di potenziare le capacità di osservazione e il rispetto dell' ambiente, grazie all' utilizzo dei possibili materiali di scarto e di riciclo.

La funzione dell' insegnante è quella di guidare, con metodologia e strumenti articolati e differenziati, il percorso iterativo dei discenti,stimolando il gusto, la sensibilità e le capacità critiche di ognuno.

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A: Traguardi Formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE**			
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 1.8.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012**			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. . Esprimersi comunicare, e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo. . Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.	**L'alunno è capace di:** **ESPRIMERSI E COMUNICARE** . Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. . Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** . Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. . Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,	. Principali forme di espressione artistica. . Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. . Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.	**L'alunno è capace di:** **ESPRIMERSI E COMUNICARE** . Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. . Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** . Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. . Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e	. Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. . Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. . Principali forme di espressione artistica. . Generi e tipologie testuali della letteratura. . Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazioni, film e generi(western, fantascienza e thriller …).

	spazio) individuando il loro significato espressivo. **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** **.** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. **.** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. **.** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		decodificare in forma elementare i diversi significati. **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** **.** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. **.** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare rielaborare e sperimentare immagini e forme. **.** Analizza testi iconici, visivi e letterali individuandone stili e generi. **.** Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). **.** Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	**Esempi** **.** Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. **.** Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. **.** Effettuare una ricognizione dei principali beni culturali ed artistici del proprio territorio. **.** Realizzare semplici guide itinerari. **.** Realizzare prodotti utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentati da narrazioni storiche, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). **.** Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. **.** Realizzare mostre e/o spettacoli interculturali a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola con la supervisione dell'insegnante.

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria**
. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.	**.** Osserva foto, opere d'arte figurativa e plastica, film ecc., riferendone il contenuto generale e descrivendone gli elementi

. Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. . Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	presenti (personaggi, luoghi , colori, emozioni e sensazioni evocate). . Individua le differenze principali, con l'aiuto dell'insegnante, in diverse produzioni visive: film, documentari, pubblicità, fumetti … . Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), con buona accuratezza anche integrandole. . Esprime i propri stati d'animo attraverso le immagini.

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE**	
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti, tecniche di produzione e fruizione, lettura critica). . Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. . Descrivere e commentare Beni Culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico. . Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi, padroneggiando gli elementi della grammatica visuale. . Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. . Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. .Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. . Analizzare e descrivere Beni Culturali, anche del proprio territorio, utilizzando il linguaggio specifico.	**L'alunno è capace di:** **ESPRIMERE E COMUNICARE** . Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. . Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. . Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. . Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** . Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. . Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. . Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	. La percezione visiva: le forme impossibili e le illusioni ottiche nella realtà e nell'arte. . Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo e loro significato espressivo, figurativo ed astratto (dalla realtà all'astrazione). . Linguaggi della comunicazione visiva: pubblicità, cinema/teatro. . La figura umana. . La natura morta. . Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche miste, sperimentali, costruttive, multimediali. . Espressioni artistiche dal '600 all'arte contemporanea. . Beni Culturali: tutela e conservazione.

	. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. . Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. . Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. . Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. . Analizza testi iconici visivi individuandone stili e generi. . Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici. . Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.	**Esempi** . Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasioni di eventi, mostre, ecc. . Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. . Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali Beni Culturali del proprio territorio e confezionare schedari , semplici guide e itinerari.

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
. Distingue, autonomamente, in un testo iconico - visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato. . Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando classificazioni. . Esprime giudizi estetici su opere d'arte, immagini statiche e in movimento. . Produce autonomamente, manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …). . Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi.	. Riconosce ed analizza gli elementi formali e strutturali del linguaggio visuale. . Legge criticamente nelle opere d'arte messaggi visivi di diverso tipo, sia dal punto di vista della forma che del contenuto. . Individua in opere di diverse epoche storiche e provenienze i principali elementi compositivi, il significato generale e tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo e nel suo spazio (luoghi rappresentati, abiti dei personaggi, simbologie, …). . Esprime giudizi estetici e critici su opere artistiche multimediali. . Riproduce, rielabora, sperimenta e crea in modo autonomo anche con l'ausilio delle nuove tecnologie opere che integrano i diversi linguaggi, le regole, i codici, le tecniche che gli sono propri.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

PREMESSA

L' educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l' ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell' alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

In particolare, lo " stare bene con se stessi" richiama l' esigenza che il curricolo dell' educazione fisica preveda esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari.

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE A: Traguardi Formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**			
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 1.8.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012**			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. **.** Partecipare alle attività di gioco spontaneo, codificato e sportivo, rispettandone le regole. **.** Assumere responsabilità delle proprie azioni collaborando con gli altri. **.** Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. **.** Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	**L'alunno è capace di:** **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** **.** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** **.** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **.** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*. **.** Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	**.** Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie). **.** Regole fondamentali di alcune discipline sportive. **.** Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di autonomia e fisiologia.	**L'alunno è capace di:** **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** **.** Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** . Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **.** Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. **.** Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere	**.** Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie). **.** Regole fondamentali di alcune discipline sportive **.** Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di autonomia e fisiologia. **.** Conoscenze relative ad una corretta alimentazione.

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA **.** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. **.** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. **.** Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** **.** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. **.** Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. **.** Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. **.** Utilizza il movimento come espressone di stati d'animo diversi, **.** Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	**Esempi** **.** Partecipare ad eventi ludici e sportivi, rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati al fair- play, lealtà e correttezza. **.** Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. **.** Effettuare giochi di comunicazione non verbale. **.** Costruire decaloghi, vademecum, schede relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria**
. Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. **.** Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. **.** Partecipa giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi. **.** Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. **.** Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.	**.** Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo. **.** Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. **.** Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. **.** Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo rispettando le regole stabilite. **.**Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni aggressive sia fisiche che verbali**.** **.** Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali,

. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. . Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui, impartite dagli adulti.	nell'accompagnamento di brani musicali, con la guida dell'insegnante. . Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**	
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012**	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. . Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. . Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. . Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	**L'alunno è capace di:** **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** . Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. . Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. . Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. . Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** . Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. . Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. . Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** . Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. . Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. . Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. . Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in	. Elementi di igiene del corpo e di anatomia e fisiologia. . Regole di alcune discipline sportive. . Normative di sicurezza e prevenzione dei rischi. . Elementi di infortunistica e primo soccorso.

	caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** . Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. . Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. . Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. . Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. . Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. . Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. . Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. . Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	**Esempi** . Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati al fair- play, lealtà e correttezza. . Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RSPRESSIONE CORPOREA**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
. Coordina con azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. . Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. . Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. . Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. . Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive sia fisiche che verbali. . Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali,	. Coordina con azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e destrezza. . Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco, strutture. . Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. . Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. . Coordina i movimenti per danzare da solo, in coppia, in gruppo, rispettando il ritmo e i movimenti dei diversi balli della tradizione e moderni.

nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. . Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, nel rispetto di compagni ed avversari. . Controlla il movimento e lo utilizza anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, per eseguire performance che prevedono l'integrazione di linguaggi diversi. . Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

PREMESSA

La tecnologia che si occupa degli interventi di manipolazione e trasformazione che l'uomo, da sempre, ha operato nei confronti dell'ambiente naturale per soddisfare i propri bisogni e più in generale per migliorare le proprie condizioni di vita.

E' oggi più che mai indispensabile che la cultura tecnologica sia basata su principi etico – sociali responsabili e consapevoli che favoriscano il benessere dell'intera collettività; dunque, compito prioritario della tecnologia è la promozione di una mentalità e di un atteggiamento che concretizzino interventi trasformativi dell'ambiente attraverso un uso consapevole dei mezzi e delle risorse nel rispetto di vincoli e limitazioni normative, ma ancor di più della sensibilità e coscienza umana. Lo studio della tecnologia, infatti, concorre a stimolare l'umana attitudine a risolvere problemi, mettendo in gioco abilità di diverso genere: cognitive, operative, metodologiche e sociali, mai prescindendo dall'obiettivo finale, il bene comune.

Lo sviluppo del curricolo da parte del docente sarà imperniato su tematiche vicine all'esperienza e al vissuto dei ragazzi allo scopo di sviluppare in essi una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia: bisogno, risorsa, materie prime, processo, prodotto, impatto, verifica e controllo; La metodologia adottata sarà di tipo laboratoriale, quindi attiva, operativa e cooperativa applicata alla risoluzione di problemi concreti.

L'alunno sarà stimolato all'osservazione, all'analisi e alla manipolazione di materiali naturali, artificiali e sintetici, strumenti, dispositivi, macchine e sistemi che l'uomo progetta, realizza e utilizza per risolvere le problematiche o bisogni sempre soppesando i benefici rispetto agli effetti negativi; infatti, anche nei confronti delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, la disciplina in condivisione con le altre, assumerà il compito di analizzare con senso critico e consapevole le modalità di utilizzo dei nuovi sistemi e mezzi multimediali per focalizzare le possibili problematiche ambientali, sociologiche e sanitarie che un uso indiscriminato potrebbe far scaturire.

TECNOLOGIA - SEZIONE A: Traguardi Formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**TECNOLOGIA E COMPETENZA DIGITALE**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 1.8.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012**

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. . Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. . Mostrare consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	**L'alunno è capace di:** **VEDERE E OSSERVARE** . Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste. . Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. . Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. **PREVEDERE E IMMAGINARE** . Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. . Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. . Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** . Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. . Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. . Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	. Materiali di uso comune. . Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità. . I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisione, lettre video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. . Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.	**L'alunno è capace di:** **VEDERE E OSSERVARE** . Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. . Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. . Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. . Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **PREVEDERE E IMMAGINARE** . Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. . Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** . Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi. . Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. . .Cercare,selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. . Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. . Terminologia specifica. . Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. . I principali dispositivi informatici di input e output. . I principali software applicativi con particolare riferimento alla videoscrittura,alle presentazioni e ai giochi didattici. . Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. . Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.

TECNOLOGIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**TECNOLOGIA E COMPETENZA DIGITALE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. . Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. . Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hi Fi). . Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. . E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.	**Esempi** . Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali … . Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. . Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. . Utilizzare i mezzi informatici per redigere testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti; utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare dati. . Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni. . Costruire semplici ipertesti tematici. . Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuola anche straniere. . Utilizzare internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza. . Rielaborare una presentazione di momenti significativi vissuti in ambito scolastico. . Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici) e rendendola pubblica. . Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.

TECNOLOGIA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**TECNOLOGIA E COMPETENZA DIGITALE**

Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria	Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria
. Utilizza semplici strumenti tecnologici per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. . Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici ai fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. . Scrive un semplice testo al computer e lo salva sotto la diretta supervisione dell'insegnante. . Con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. . Utilizza la rete per cercare informazioni.	. E' capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini e le soluzioni a problemi di tipo tecnologico. . Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti. . Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati. . Scrive testi, li salva, li archivia e inserisce immagini. . Utilizza e crea tabelle, con la supervisione dell'insegnante. . Legge dati contenuti in grafici e fogli di calcolo. . trova semplici informazioni in rete e comunica con altri attraverso la posta elettronica, solo con la supervisione dell'insegnante.

TECNOLOGIA- SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spigando le fasi del processo. . Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. . Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	**L'alunno è capace di:** **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE** . Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. . Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. . Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. . Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. . Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE** . Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. . Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. . Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. . Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. . Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** . Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. . Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). . Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. . Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. . Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. . Modalità di manipolazione dei diversi materiali. . Funzioni e modalità d'uso degli utensili. . Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. . Informazioni di base orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio …). . Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). . Segnali di sicurezza e i simboli di richio. . Terminologia specifica.

	. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	

TECNOLOGIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
. Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. . Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico i risultati ottenuti da attività pratico operative, anche con l'uso di disegni e schemi. . Riconosce alcune problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (sani stili di vita, rispetto dell'ambiente …) . Realizza elaborati, che tengono conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie …)	**Esempi** . Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi alla vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: 1. applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione) contestualizzare i concetti di fisica e di chimica alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni 8effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica 8rumori, luminosità, aereazione …) . Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. . Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. . Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo- comportamentale e strutturale. . Confezionare la segnaletica per le emergenze.

TECNOLOGIA - SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**
Livello di padronanza atteso nella Scuola Secondaria di primo grado	**Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado**
. E' in grado di identificare fatti fenomeni e di verificarli attraverso esperienze dirette e l'uso di semplici modelli. . Utilizza in autonomia strumenti tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed attività operative; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. . Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni minime e coerenti. . Realizza elaborati grafici e semplici modelli descrittivi funzionali, elaborando anche la progettazione, con istruzioni e con la supervisione dell'insegnante. . Utilizza conoscenze scientifiche e tecnologiche acquisite per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando semplici argomentazioni.	. Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza. . Utilizza strumentazioni di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti; organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni. . E' in grado di usare i fatti per sviluppare brevi argomentazioni e di prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche e tecnologiche. . Progetta e realizza elaborati e semplici modelli descrittivi funzionali o manufatti tecnologici utili alla soluzione di semplici problemi pratici, seguendo istruzioni date o scritte.