ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SORRENTO"
International Cambridge School
Via V. Veneto, 16 – 80067 SORRENTO (NA)
Tel. Uffici 081/8072660
Cod. Fisc. 90081900632 - Cod. McC. NAIC8F600G
Email: naic8f600g@istruzione.it – pec: naic8f600g@pec.istruzione.it
Sito Web: www.icsorrento.edu.it

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Cambridge Assessment International Education
Cambridge International School

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "SORRENTO"-SORRENTO
Prot. 0007788 del 06/11/2024
IV-5 (Uscita)

Ai docenti
p.c. Ai genitori
Alla DSGA
Agli atti
Al sito web

Circolare n. 41

Oggetto: Progetto CINEMAINCLASSE

Si comunica che la nostra scuola, attraverso l'utilizzo dei fondi del PNRR, ha attivato la Licenza di CINEMAINCLASSE che permette l'accesso alla piattaforma streaming MPLCGO in cui sono disponibili centinaia di titoli selezionati e periodicamente aggiornati.

L'obiettivo principale è **supportare i docenti** nella visione di film con gli alunni, promuovendo una **didattica innovativa** che catturi l'interesse delle nuove generazioni, ponendo la settima arte al centro del processo Educativo.
In questi anni di forte innovazione dei metodi d'apprendimento, devono necessariamente aggiornarsi anche gli strumenti che accompagnano i docenti negli approcci sempre più coinvolgenti per gli studenti. Un metodo didattico sempre più diffuso prevede l'integrazione di film nelle attività scolastiche.

IL PROGETTO

Cinemainclasse è un'iniziativa dedicata alle scuole, pensata per fornire un supporto completo ai docenti nella visione di film in classe. Questo progetto integra l'utilizzo di film e dei contenuti audiovisivi nelle lezioni curriculari ed extracurriculari. L'obiettivo è quello di utilizzare il potere comunicativo delle opere cinematografiche per stimolare il pensiero critico degli studenti di tutte le età.

Cinemainclasse offre agli insegnanti una vasta gamma di strumenti e risorse, progettati per integrarsi facilmente nei programmi educativi esistenti e coprire una varietà di materie e tematiche. Attivando **Cinemainclasse**, l'istituto mette a disposizione dei suoi docenti una serie di servizi pensati per realizzare una didattica innovativa attraverso i film.
I servizi inclusi sono:

– **Piattaforma Streaming dedicata**: MPLCGO è l'unica piattaforma streaming attivabile dalle scuole, con film accuratamente selezionati.

– **Catalogo filtrabile**: strumento per selezionare facilmente film adatti in base alla classe, alla materia e alle tematiche da affrontare.

– **Materiali didattici**: guide dettagliate con approfondimenti per il docente ed esercitazioni a supporto per approfondire la visione dei film.

– **Percorsi tematici**: materiali pensati per esplorare temi specifici attraverso la visione di più film.

– **Calendario delle ricorrenze**: strumento a supporto della programmazione, per scegliere film in base a eventi o giornate mondiali.

Cinemainclasse rappresenta un modo efficace per integrare l'educazione tradizionale con strumenti multimediali. Attraverso l'uso dei film, è possibile stimolare la curiosità e l'interesse degli studenti, rendendo l'apprendimento più coinvolgente e interattivo.

Grazie alle risorse disponibili, è possibile adottare un approccio didattico innovativo, in cui i film occupano un ruolo centrale e si integrano perfettamente con le tematiche rilevanti. L'uso dei film come strumento educativo offre numerosi vantaggi:

– Esperienza immersiva: grazie alle immagini e ai suoni, i film creano esperienze che facilitano la comprensione dei contenuti.

– Coinvolgimento emotivo: le storie raccontate attraverso i film possono connettersi emotivamente con gli studenti, rendendo l'apprendimento più personale e memorabile.

– Approccio interdisciplinare: I film possono essere utilizzati come supporto per una vasta gamma di materie, offrendo una prospettiva multidisciplinare su temi complessi.

– **Applicabilità a temi di rilievo:** i film possono essere utilizzati come strumento per introdurre e discutere argomenti complessi o sensibili, come questioni sociali, morali o storiche. Possono facilitare la comprensione e la riflessione su temi che potrebbero essere difficili da affrontare in modo diretto.

– Sviluppo delle competenze critiche: l'analisi cinematografica incoraggia gli studenti a esplorare temi, personaggi e contesti storici, sviluppando competenze critiche e interpretative.

– Inclusività: grazie alla loro natura visiva e narrativa, i film possono essere un ponte per coinvolgere studenti con diverse modalità di apprendimento e background culturali.

I percorsi di **Cinemainclasse** rispondono all'esigenza, sempre più importante, di affrontare temi di rilievo e attualità all'interno dei contesti scolartici.

Esempi di percorsi tematici disponibili:

- **ANIMALI** Primaria
  Mia e il Leone bianco
  Dolittle
  La terra degli orsi
  Spirit – Il ribelle
- **EDUCAZIONE E RISPETTO** Infanzia e primaria
  Paddington 2
  Pets 2
  Cattivissimo Me 3
- **AMICIZIA E FAMIGLIA** Infanzia e primaria
  Kung Fu Panda 3
  Spirit il ribelle
  La famiglia Addams 2
- **EDUCAZIONE AMBIENTALE** Primaria

Ainbo – Spirito dell'Amazzonia
La fattoria dei nostri sogni
La famosa invasione degli orsi in Sicilia
Lorax – Il guardiano della foresta

- **RAZZISMO E INCLUSIONE** Secondaria I grado
  Loving – L'amore deve nascere libero
  Race
  Sotto le stelle di Parigi
- **EDUCAZIONE E SPORT** Secondaria I grado
  Un giorno all'improvviso
  Nureyev
  Race
- **EDUCAZIONE AMBIENTALE** Secondaria I grado
  2040 – salviamo il pianeta
  Un mondo in pericolo
  La donna elettrica
  Promised Land
- **PERSONAGGI STORICI** Secondaria I grado
  Tesla
  Radioactive
  L'uomo che vide l'infinito
- **BULLISMO** Secondaria I grado
  Mio fratello rincorre i dinosauri
  Sing street
  La mia vita da zucchina

Indicazioni operative

La piattaforma **MPLCGO** per la visione dei film sarà attivabile sulla Smart board dell'aula multifunzionale, al terzo piano dell'edificio Veneto, dove le classi, in gruppi di due o tre, per un numero massimo di 50 alunni, potranno fruirne, secondo un Programma ed un calendario concordato e condiviso.

I docenti che intendono partecipare al Progetto sono invitati ad individuare il percorso tematico e a comunicarlo alla vicepreside che provvederà a redigere il Programma mensile delle visioni.

Non saranno consentite visioni fuori Programma, improvvisate e non calendarizzate.

Per ulteriori informazioni organizzative si allega il Manuale di CINEMAINCLASSE e si rimanda alla prof.ssa Aversa che si occuperà della gestione generale del Progetto.

Sarebbe opportuno individuare un referente per ogni ordine di scuola che si occupi di coordinare le richieste e l'organizzazione delle attività.

Buon CINEMAINCLASSE a tutti!

Sorrento, 6 novembre 2024