ALLEGATO A
da compilare e consegnare insieme all'opera presentata al concorso
DICHIARAZIONE DIRITTI D'AUTORE – LIBERATORIA

Il sottoscritto (nome e cognome) _____

nato a _____ prov. _____ il _____

residente in Via _____ C.A.P. _____

città_____ prov. _____

in qualità di referente per l'opera dal titolo _____

dell'Istituzione scolastica_____

dichiara

- che i diritti d'autore e di eventuale sfruttamento dell'opera sono di piena ed esclusiva titolarità dell'autore e degli autori presentanti all'atto dell'invio al Concorso (soggetto, regia, musiche);
- che i materiali inviati non ledono i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 e successive modifiche (diritto d'Autore) e non presenta contenuti a carattere diffamatorio;
- di aver letto e di accettare integralmente il bando del Concorso "**MateMusic@ -** *Matematica e Musica: una sinfonia di linguaggi* " edizione 2024-2025;
- di accettare che il materiale inviato sia trattenuto dagli organizzatori e utilizzato a scopi culturali e associativi;
- di autorizzare la presentazione pubblica gratuita della propria opera nelle manifestazioni e rassegne collegate al concorso, senza nulla a pretendere;
- di accettare il giudizio della commissione giudicatrice;
- di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere;

Inoltre il sottoscritto, ai sensi e per gli effetti della legge n° 675/1996, dell'art. 13 d.lgs. n° 196/03 e dal D.lgs. n.101 10/08/2018, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella presente scheda di iscrizione e conferisce il proprio consenso al trattamento dei dati personali inviati, anche con strumenti informatici.

Luogo e data _____

Firma

_____

Firma del Dirigente Scolastico
della Scuola partecipante

_____

N.B. Se Minorenne, occorre anche la firma di un Genitore nello spazio per la firma
Per i gruppi classe, occorre inserire il nome del Docente responsabile del progetto che si occuperà dell'invio del materiale

ALLEGATO B
da compilare e consegnare insieme all'opera presentata al concorso
SCHEDA di ISCRIZIONE (Singoli alunni)

Il sottoscritto (nome e cognome) _____

nato a _____ prov. _____ il _____

residente in Via _____ c.a.p. _____

città_____ prov. _____

tel. fisso _____ cellulare _____

e-mail _____

intende partecipare al bando del Concorso "**MateMusic@ -** *Matematica e Musica: una sinfonia di linguaggi* " edizione 2024-2025 nella sezione (apporre una X sulla sezione scelta)

□ A. Composizione o rielaborazione di un brano musicale che utilizzi concetti matematici nella sua struttura ed esecuzione dello stesso.
□ B. Realizzazione di un prodotto digitale per visualizzare la musica in termini matematici, scelto tra i seguenti: intervista, pièce teatrale, storytelling, fumetto, spot pubblicitario.
□ C. Creazione di un gioco che faccia comprendere meglio i concetti matematici attraverso la musica, scelto tra i seguenti: gioco da tavolo, applicazione digitale, attività interattiva.

Regione _____

Città _____ Provincia _____

Istituzione Scolastica_____

Titolo dell'opera _____

Docente referente _____

Durata (in minuti) _____

dichiara inoltre che l'opera non è mai stata presentata ad altri concorsi.

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Luogo e data _____ Firma

_____

Firma del Dirigente Scolastico
della Scuola partecipante

_____

N.B. Se Minorenne, occorre anche la firma di un Genitore nello spazio per la firma
Per i gruppi classe, occorre inserire il nome del Docente responsabile del progetto che si occuperà dell'invio del materiale

ALLEGATO C
da compilare e consegnare insieme all'opera presentata al concorso
SCHEDA di ISCRIZIONE (Gruppi di alunni/e)

Regione _____

Città _____ Provincia _____

Istituto Scolastico _____

Codice Meccanografico Istituto _____

Indirizzo _____

Telefono _____ e-mail _____

intende partecipare al bando del Concorso "**MateMusic@ -** *Matematica e Musica: una sinfonia di linguaggi* " edizione 2024-2025 nella sezione (apporre una X sulla sezione scelta)

□ A. Composizione o rielaborazione di un brano musicale che utilizzi concetti matematici nella sua struttura ed esecuzione dello stesso.
□ B. Realizzazione di un prodotto digitale per visualizzare la musica in termini matematici, scelto tra i seguenti: intervista, pièce teatrale, storytelling, fumetto, spot pubblicitario.
□ C. Creazione di un gioco che faccia comprendere meglio i concetti matematici attraverso la musica, scelto tra i seguenti: gioco da tavolo, applicazione digitale, attività interattiva.

Numero di autore/i – autrice/i _____

Nomi dei partecipanti _____

Classe/i _____

Docente referente _____

Durata (in minuti) _____

dichiara inoltre che l'opera non è mai stata presentata ad altri concorsi.

Riferimenti telefonici _____

Titolo dell'opera _____

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Luogo e Data _____

Firma del Dirigente Scolastico
della Scuola partecipante

_____